

Jean-Cyrille Gandillet

Jean-Cyrille Gandillet étudie très jeune le Piano mais c'est dans les classes d'Orgue d'Henri Pourtau, René Saorgin, Louis Robilliard ou Jean Boyer qu'il va remporter ses premières distinctions.

Premier Prix à l'unanimité au Concours international U.F.A.M à Paris, Premier Prix de perfectionnement à l'unanimité premier nommé au CNR de Lyon.

Le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon lui décerne le Diplôme National d'Études Supérieures Musicales.

Organiste titulaire de l'Orgue de Choeur de la Cathédrale de Monaco, accompagnateur de la Maîtrise et des Petits Chanteurs de Monaco.

Sa carrière de concertiste soliste lui permet souvent de se faire entendre à travers la France ainsi que dans plusieurs autres pays étrangers mais aussi auprès de grandes formations vocales ou instrumentales telles que le « Wiener Sängerknaben » les Choeurs de la Radio Hongroise ou ceux de Tokyo. Mais aussi avec l'Orchestre Philharmonique de Lyon, Nice, Cannes, Monte-Carlo où il se produit à l'Orgue, à l'Harmonium ou au Piano avec les plus grands Chefs d'Orchestre tels que Sir Lawrence



Foster, Esa-Pekka Salonen, Marek Janowski, Georges Prêtre, Emanuel Krivine, Hervé Niquet, Gianluigi Gelmeti, Alexander Vedernikov, Kazuki Yamada...

Organiste Titulaire de l'Orgue de Choeur et Titulaire adjoint du Grand Orgue de la Cathédrale de Monaco, il participe à ce titre à toutes les manifestations religieuses officielles de la Principauté aux côtés de la Famille Princesse de Monaco.

Alors qu'il a déjà réalisé plusieurs enregistrements, il n'hésite pas à rechercher et à expérimenter d'autres formes de diffusion de la Musique en concert : la Musique Contemporaine avec le Compositeur Gabriel Marghieri et l'Acteur Michaël Lonsdale ; la Littérature et la Musique avec le Trio composé du Violoncelliste Laurent Jost et de l'écrivain Patrick Poivre d'Arvor, les duos à l'Orgue avec le Saxophone, la Flûte, le Violoncelle, les Percussions ou le Piano.

En 2018 il écrit « Eléments » un spectacle/concert « multisensoriel » unique au monde, mêlant les orgues, les voix, les cuivres à des techniques modernes de projections d'images. Sa première s'est déroulée à la Cathédrale de Monaco le 14 mars 2018, en présence du Souverain SAS le Prince Albert II de Monaco, le jour de son soixantième anniversaire.

Jean-Cyrille Gandillet est également Organiste Titulaire et Conservateur du Grand-Orgue « Muhleisen » de Notre Dame de Cannes et Chevalier de l'Ordre du Mérite Culturel de la Principauté de Monaco.