

LE MOT DU PASTEUR

on traverse les sentiers de la nuit. Relire notre passé avec des yeux nouveaux pour com-

prendre que le temps passé était un temps de grâce qui nous a aidé à distinguer ce qu'on croyait essentiel de ce qu'il ne l'est pas.

Et maintenant avec confiance jetons nos filets pour la pêche. (Lc 5)

Inévitablement la crise appelle un changement, mais lequel ? Qu'est-ce qui doit changer ?

L'Église dans cette période, que nous espérons post-pandémique, doit être un guide et ne doit pas avoir peur de jeter les filets pour la pêche. Le coronavirus a détruit beaucoup de nos certitudes et a mis en évidence des valeurs qu'on avait mises dans le tiroir de l'oubli. Le stop assez long, qu'on a été condamné à vivre, aurait dû être un choc providentiel pour nous réveiller du sommeil de notre routine de vie avec Dieu et le prochain.

L'Église doit avoir le courage et être un signe pilote qui indique le chemin du changement de nos habitudes, de nos relations, de notre conscience, elle doit être un bourgeon de vie et d'espoir pour un futur meilleur. Notre modèle et notre force viennent de Celui qui a vaincu la mort par sa résurrection.

Il ne faut pas que cette nouvelle rentrée pastorale soit une course à recommencer ou à reprendre ce qu'on avait abandonné avec le confinement. Il est plus facile de reprendre le passé que de changer de chemin. Ce changement montrerait notre maturité spirituelle et pastorale.

Nous ne pouvons pas parler d'un nouveau départ sans nous demander où nous allons et de quoi nous avons besoin pour nous renouveler. Le danger de revenir à notre normalité du passé est toujours réel et alors « *la normalité était, est et sera toujours notre problème* ».

Que l'Esprit nous illumine et puisse nous surprendre...

+ **Ilario ANTONIAZZI**

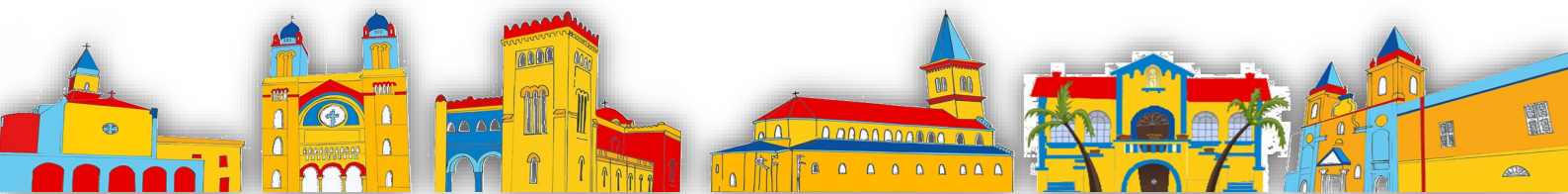


Relire le passé avec les yeux de la foi

On avait écrit, avant la pandémie, sur un gratte-ciel de Santiago du Chili : « *On ne retournera pas à la normalité car la normalité était notre problème* ». La normalité ou la routine tue toute nouvelle perspective même apostolique. On finit par vivoter plus que vivre.

« On ne peut toucher la lumière de l'aube, si on ne parcourt pas les sentiers de la nuit » disait K. Gibran. On ne peut arriver à la lumière de la Paque sans passer par les sentiers du Vendredi et Samedi Saint (cf. Lc 24,26). Si on oublie cette vérité et on continue comme si rien n'était et on veut reprendre notre vieux chemin de vie, on risque de rester dans la nuit et perdre l'étape de la résurrection.

Il est important de relire à la lumière de notre foi, ce que nous avons vécu dans cette difficile période pour comprendre que, malgré les souffrances rencontrées, notre vie est un don de Dieu et par conséquent elle vaut la peine d'être vécue et donnée même quand



LA PROCESSION DE LA MADONE DE TRAPANI À LA GOULETTE

La Madone de Trapani est la protectrice de la ville italienne de Trapani en Sicile. Elle est vénérée par la communauté italienne et sicilienne de La Goulette à partir de son installation au XVI^{ème} siècle.

L'église Saint-Augustin et Saint-Fidèle de la Goulette, fut édifiée entre 1848 et 1887 suite à un don de terrain de la part d'Ahmed I^{er} Bey. Les Augustiniens, originaires de Malte, ont pris en charge la paroisse à partir de 1898, le plus célèbre d'entre eux était le père **Salibat**.

En 2007, le peintre italien, **Alberto Bogani**, a donné à l'édifice une nouvelle décoration.

L'église est devenue donc un lieu d'attraction avec le pèlerinage à Notre-Dame de Trapani et sa procession à travers la ville de la Goulette que la communauté chrétienne tunisienne (Français, Maltais et italiens) célébrait le 15 Août de chaque année. La célébration commençait par la sortie en procession avec la Madone portée par la communauté de la Goulette jusqu'à la mer.

Les festivités se passent simultanément à Trapani de la même façon, mais ce qui distingue la version tunisienne est la diversité des participants qui en plus des chrétiens, comportent aussi des musulmans et des juifs tunisiens.

La tradition de la procession avait été abandonnée à partir de l'année 1960 et a repris le 15 août 2017, par l'Eglise de la Goulette avec une grande implication de la Municipalité de la Goulette qui voyait en la fête du 15 Août une grande occasion d'ouverture pour le vivre ensemble, pour la convivialité et la tolérance dans la « **Tunisie terre de paix et de dialogue** », et à « **La Goulette carrefour de civilisations, langues, cultures et religions** ».

Cette procession, de par son historique est perçue par beaucoup non seulement comme une fête religieuse, mais surtout une fête intercommunautaire qui donne l'occasion

aux différentes confessions religieuses de se rencontrer et d'échanger.

Depuis 2017, cette fête a été toujours célébrée avec une Messe solennelle présidée par Monseigneur **Ilario Antoniazzi**, Archevêque de Tunis, et une procession avec la Vierge d'une façon moins visible dans la cour de l'église.

Cette année des préparatifs ont précédé la cérémonie afin de mettre en place un protocole de sécurité sanitaire anti Covid 19 et veiller à l'application des consignes sanitaires, tel que le port obligatoire du masque, la distanciation sociale et la diffusion de la messe à travers un écran géant sur le parvis l'église.

Par ailleurs la journée du 14/08/2020 était consacrée à une conférence organisée à la Municipalité de la Goulette sous le thème de la Madone de Trapani, cette conférence était animée par un journaliste, un historien auteur d'une publication sur la Goulette, un professeur

d'université sous la coordination de Monseigneur Ilario, Archevêque de Tunis et de Madame Amel el-Ksir Limam, Maire de la Goulette.

Certes, la diminution drastique des communautés non musulmanes en Tunisie, parties en masse au lendemain de l'indépendance, en est pour quelque chose mais la fête du 15 août à la Goulette, en l'honneur de la Madone de Trapani reste toujours une réalité depuis 2017 et draine des foules de curieux et de croyants pour participer à la cérémonie.

La Tunisie reste malgré tout, un îlot de tolérance, dans un monde abruti par la haine et par la peur du « divers ».

Aujourd'hui, la Tunisie est en train d'enseigner aux « grands » ce que vivre ensemble veut dire.

**Madame Amel el-Ksir Limam,
Maire de la Goulette**



ATELIERS ARTISTIQUES BHAR LAZREG

Quelles que soient leurs origines et leurs religions, les visionnaires humanistes se rejoignent parce que leurs utopies s'appellent 'maison commune' (Laudato Si), dépassement des préjugés, accès à la culture, prévention, attention aux plus petits et aux plus faibles. Le Pape François invite fortement les chrétiens à aller aux périphéries pour rejoindre les « éloignés » du savoir et du pouvoir. Caritas, en tant que service d'Eglise, donne sa part à la mise en œuvre de cette vision. Elle n'est pas la seule.

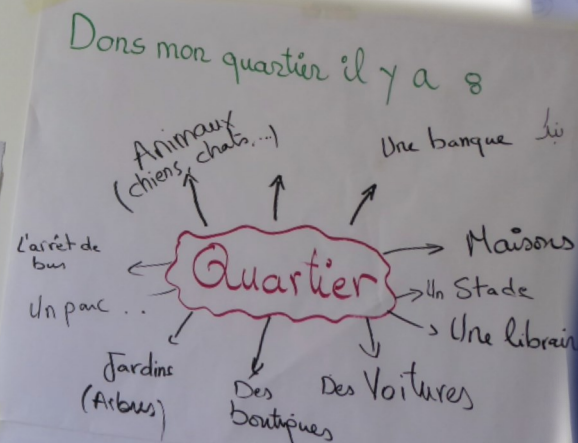
A la périphérie des villes de Gammarth et de la Marsa, dans le quartier populaire de Bhar Lazreg, un bâtiment zébré sort du lot. Il s'agit de la station d'art B7L9, réalisation de la Fondation Kamel Lazaar. A travers l'art et la culture, elle se donne comme objectif de générer un impact social dans les zones défavorisées et d'aider à la production et à la manifestation de projets artistiques contemporains en Tunisie.

Du 12 août au 12 septembre 2020, 5 jours par semaine, des artistes en herbe Tunisiens et Subsahariens de ce quartier et des environs y viennent à « L'Ecole d'été ». Animée en partenariat par plusieurs associations : L'Enfant d'abord, Caritas Tunisie et la station d'art B7L9, elle offre à une cinquantaine d'enfants la possibilité de participer à des ateliers de théâtre, informatique, soutien scolaire en français et en anglais, dessins...

Ces artistes en herbe y découvrent leurs propres talents, s'initient à de nouvelles disciplines, font l'expérience du vivre-ensemble entre jeunes Tunisiens et enfants issus de la migration.

Le succès de cette première Ecole d'été à la station d'art B7L9 en revient en grande partie à l'équipe organisatrice. De jeunes adultes motivés et généreux venant du quartier de Bab Lazreg, de celui de Melasine et de la Caritas font corps autour de M. Hatem Bourial, le chef d'orchestre de B7L9. La recette ? Le don d'eux-mêmes dans une ambiance joyeuse et disciplinée pour que chaque enfant et chaque adulte puisse y trouver harmonieusement sa place. Vous avez dit « Utopie » ? Bravo pour la réalisation de ce rêve !

Sœur Cécile Dilé, Sœur de Notre Dame d'Afrique



ASSOCIATION L'ENFANT D'ABORD
Rue du Lac Constance - Imm. Carthage Center
1053 Les Berges du Lac - Tunis - Tunisie
+216 71 954 544 | +216 23 303 034
bureau@lenfant-dabord.org
www.lenfant-dabord.org

B7L9 by KLF
Station d'art B7L9 - Bhar Lazreg
2046 La Marsa - Tunis - Tunisie
+216 36 050 025
contact@b7l9.tn
www.kamellazaarfoundation.org

LA TUNISIE AU FIL DES JOURS

POLITIQUE

-Le chef du gouvernement, Elyes Fakhfakh, fragilisé par une affaire de conflit d'intérêts, a présenté sa démission, mercredi 15 juillet, sous la pression du parti d'inspiration islamiste Ennahda.

-Le 25 juillet, jour anniversaire de la République, le chef de l'Etat Kais Saied a désigné et chargé l'actuel ministre de l'intérieur, Hichem Mechichi, de former le prochain gouvernement « dans les plus brefs délais ».

-Le parlement tunisien a rejeté le jeudi 30 juillet, la motion de retrait de confiance au président du parlement Rached Ghannouchi.

Dans la nuit de lundi 24 à mardi 25 août, le premier ministre désigné Hichem Mechichi a annoncé la composition de son gouvernement.

-DIPLOMATIE

Noureddine ERRAY, le ministre des Affaires Etrangères a été limogé le 23 juillet 2020 par le chef du Gouvernement Elyes Fakhfakh sur ordre du président Kais Saied.

RELIGION

-Plusieurs posts relayés par des pages extrémistes appellent à convertir la cathédrale Saint -Vicent -de- Paul de Tunis en mosquée.

<https://www.businessnews.com.tn/des-appels-pour-transformer-la-cathedrale-de-tunis-en-mosquee,537,100272,3>

-Affaire Emna Chargui: Le 13 juillet, la blogueuse Emna Chargui a été condamnée à 6 mois de prison assortie d'une amende de 2000,000 Dt (deux mille dinars) pour « avoir appelé à la haine entre les religions et les races ». Pour rappel, Emna Chargui est poursuivie par la justice pour avoir partagé sur facebook une parodie de sourate coranique baptisée « Corona ». La société civile ne voit pas d'un bon œil l'acharnement de la justice sur la jeune fille et se demande où est la liberté d'expression de ses citoyens ?

ECONOMIE

Le ministre des Finances, Mohamed NizarYaich, a annoncé le 02 juillet 2020 qu'il a décidé d'exempter les étrangers résidant en Tunisie qui se trouvent dans une position vulnérable des taxes de régularisation de leur séjour, si leur départ se fait avant septembre 2020.

SANTE

Selon le journal le monde dans sa parution du 27 juin dernier :

« https://www.lemonde.fr/international/article/2020/06/27/coronavirus-l-europe-se-rouvre-a-quatorze-pays-mais-pas-aux-americains-aux-russes-et-aux-turcs_6044361_3210.html »

L'Europe devrait rouvrir ses frontières à 14 pays dont la Tunisie. Cette liste concerne aussi le Maroc et l'Algérie, ainsi que l'Australie, le Canada, la Corée du Sud, le Japon, la Nouvelle-Zélande, le Rwanda, la Thaïlande, l'Uruguay et la Serbie.

Selon la même source, les pays de l'UE, ont privilégié les visiteurs venant des pays dont la situation épidémiologique est semblable ou meilleure que la leur.

-Le 14 juillet 2020, le ministère des transports a autorisé l'accostage au port de la Goulette du ferry « *la Méditerranée* » de la compagnie *Corsica linea*, dont huit membres de l'équipage ont été diagnostiqués positifs au covid 19.

-Dans un arrêt datant du 21 août 2020, le ministère de la santé impose le port du masque dans tous les espaces publics, fermés et en plein air.

P. David GNADOUWA, PB, TUNIS-IBLA

DEMANDE aux lectrices et lecteurs du Flash papier et électronique du diocèse de Tunisie :

En ce début d'année pastorale, nous vous sollicitons pour connaître votre avis : **êtes-vous satisfaits des contenus, rubriques, photos et de la forme du Flash sur papier et numérique ? Quelles améliorations proposez-vous ?**

Nous attendons vos réponses pour le 15 octobre 2020. Merci.

